

LA EX-COLEGIATA "SANTIAGO DE CANGAS"

Por Manuel Rodal

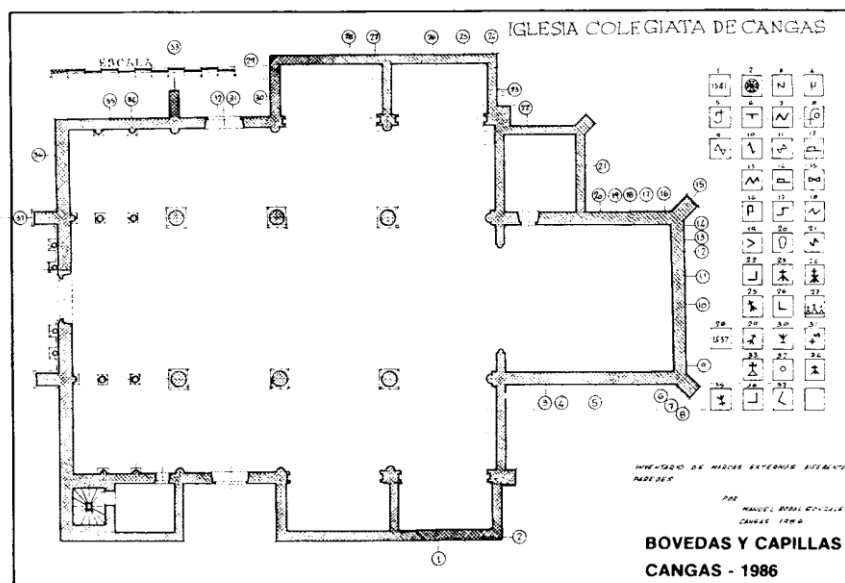
Este grandioso templo fue alzado, como las paredes de sus muros, lo atestiguan, en sucesivas etapas.

La primera, parte Norte, en 1537, le siguió la parte Sur 1541, la Oeste 1544 y un año posterior, el Papa Paulo III, la confirma en Colegiata.

En ella se pueden apreciar elementos de diferentes estilos arquitectónicos. Su planta de estilo basilical. En su bóveda, se advierte los distintos adornos de estrellería, con abundancia de piedra lisa, a excepción de la capilla mayor en forma de constelación. Las capillas menores, continúan su estrellería, pero con menor realce. También la bóveda contigua a la capilla mayor, que en el año 1901, fue costeada a expensas del filántropo D. José Félix Soage, guarda el mismo estilo.

Su primitivo techo en madera, fue sustituido por las bóvedas restantes, que dan una imitación a piedra.

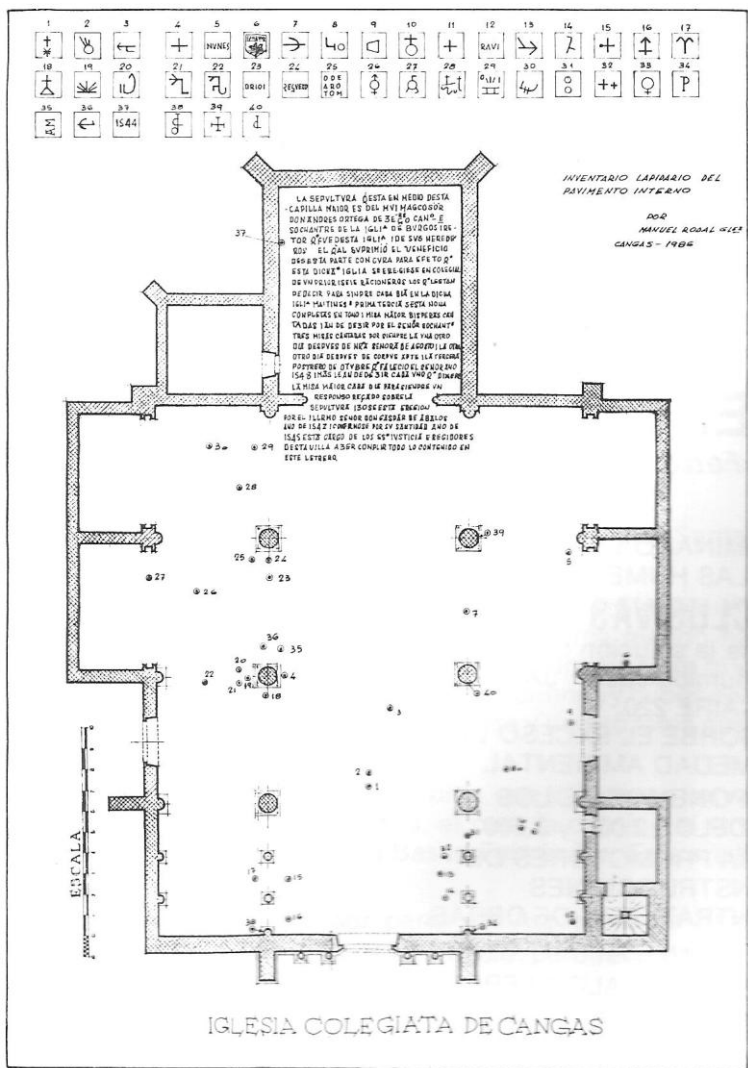
De época posterior, es la fachada que fue construida en 1585 por Jácome Fernández y Antonio Vizoso, ambos vecinos de la villa de Cangas y maestros de cantería.



1980.- ALTAR DE LA MISA.- Es de estilo barroco, siendo su proyecto del doctor Salvador Ares Espada. Fue ejecutado por Juan Piñeiro.

Su decorado es a base de panes y peces de bronce. El peso del altar es de 6.000 kilos. Es de Granito blanco y rojo, de las canterías de Porriño. Fue donada su construcción por los herederos y administradores de Doña Modesta Sequeiros Matos, cuyo precio alcanzó 415.000 pesetas. Siendo puesto en el Altar Mayor el 25/8/80 y consagrado el día 26/8/80.

PILAS DE AGUA BENDITA.- Las dos enormes conchas naturales adosadas a las primeras columnas del Templo, fueron regaladas por el distinguido hijo de esta Villa, D. Alejandro Martínez Iglesias, cónsul que fue de España en Manila en el año 1893.



(Publicado en “Cangas en Festas”. 1986)